



ORCHESTRA SIMFONICĂ BUCUREȘTI

AMBASADORI CULTURALI AI ROMÂNIEI

Trăiește muzica, exact așa cum simți

MEDIA KIT

ACTUALIZAT · AUGUST 2026

CE TREBUIE ȘTIUT DESPRE OSB

2007

ACTIVĂ NEÎNTRERUPT DIN

până la **100**

ARTIȘTI PE SCENĂ
FORMULĂ FLEXIBILĂ

75.000+

SPECTATORI LA EVENIMENTELE
PROPRII, CUMULAT

25+

CONCERTS ÎN TURNEE
INTERNAȚIONALE · 7 ȚĂRI

20+

ORAȘE ÎN TURNEELE
DIN 2026

2,6 mil.

VIZUALIZĂRI ALE
FLASH-MOB-URILOR

- **Ansamblu independent, cu statut de utilitate publică.** Orchestra funcționează în cadrul Asociației Orchestra Simfonică București, organizație neguvernamentală recunoscută ca fiind de utilitate publică. Fondată în 2007, reunește o formulă flexibilă de până la 100 de artiști din prima linie a scenei românești.
- **Vivaldi Rocks® și BEethoven ROCKS™.** Show-uri simfonice pe instrumente electrice, construite ca spectacole de mare energie, nu ca un concert clasic. Conceptul care a lărgit semnificativ publicul turneelor OSB.
- **Ambasador cultural al României.** Titlu conferit de ambasadorii României în țările în care orchestra a concertat — America de Sud (2013, 2017), China (2015, 2016), Vietnam (2023, 2024), Parlamentul European de la Bruxelles (2018). Din 2026, în expansiune europeană cu brandul Vivaldi Rocks®.
- **Șapte segmente de public.** De la turneul național de masă la gala cu acces select, seara de operă italiană, componenta pentru familii, cea educațională internațională și programele construite pentru companii.
- **Programe educaționale.** Bucharest Conducting Academy — masterclass și competiție internațională de dirijat. SymphoKIDS — ateliere interactive pentru copii.
- **Colaborări internaționale.** De la Angela Gheorghiu și Lara Fabian la Sarah Brightman, Tarja Turunen, Sarah Chang și Daishin Kashimoto.

MUZICA, DINCOLO DE SALA DE CONCERT

DE 19 ANI.

Fondată în 2007, Orchestra Simfonică București este un ansamblu simfonic independent, care reunește o formulă flexibilă de până la 100 de artiști din prima linie a scenei românești. Funcționează în cadrul Asociației Orchestra Simfonică București, organizație neguvernamentală recunoscută ca fiind de utilitate publică.

În stagiunea proprie, **Salut CULTURA!** (2017–2019), orchestra a construit și testat concepte muzicale noi, care ulterior s-au concretizat în concepte originale de concerte. A cântat în săli de concert, în aer liber, în aeroport, în gară și la festivaluri de muzică pop — pentru că publicul nu se află doar în sala de concert.

Repertoriul merge de la clasic și romantic la muzică de film, pop și rock reorchestrat. Aceeași orchestră poate cânta Brahms, Ceaikovski sau Rachmaninov la Ateneul Român sau rock, pe instrumente electrice, la Sala Palatului.

A fost prima orchestră din România invitată să concerteze în săli de referință din America de Sud și din Asia — Argentina, Brazilia, Chile, Peru, Uruguay, China, Vietnam — și este recunoscută drept ambasador cultural al României.

Orchestra lucrează constant cu dirijori invitați de prestigiu internațional, aleși în funcție de conceptul fiecărui program.

În ultimii ani, OSB și-a schimbat formatul de show, nu misiunea. **Vivaldi Rocks®** și **BEethoven ROCKs™** reorchestrează repertoriul clasic și hiturile rock pe instrumente electrice, cu dramaturgia și luminile unui concert rock. Rezultatul: un public mai tânăr, vânzări mai bune și turnee mai mari — naționale din 2024, internaționale din 2026.

PENTRU PRESĂ · TEXT DE PRELUAT

Orchestra Simfonică București (OSB) este un ansamblu simfonic independent, fondat în 2007, și unul dintre cele mai dinamice ansambluri muzicale din România. Funcționează în cadrul Asociației Orchestra Simfonică București, organizație neguvernamentală recunoscută ca fiind de utilitate publică. Reunește o formulă flexibilă de până la 100 de artiști de top din țară și a susținut între 2017 și 2019 stagiunea proprie Salut CULTURA!, iar astăzi produce propriile proprietăți de eveniment, cu un repertoriu care merge de la muzică clasică la muzică de film, pop și rock reorchestrat. Cu o tradiție de aproape două decenii, OSB promovează excelența artistică și accesul la cultură pentru un public larg, colaborând cu artiști români și internaționali. Spectacolele sale atrag mii de spectatori în fiecare an, iar orchestra a concertat în Argentina, Brazilia, Chile, Peru, Uruguay, China, Vietnam și la Parlamentul European de la Bruxelles. Contact presă: Alexandru Duțulescu, head of communications — alexandru@osb.fan

AMBASADOR CULTURAL AL ROMÂNIEI

Prima orchestră din România invitată să concerteze în săli de referință din America de Sud și din Asia — peste 25 de concerte în turneele internaționale. Titlul de ambasador cultural i-a fost conferit de ambasadorii României în țările în care orchestra a concertat.

2013

AMERICA DE SUD
ARGENTINA ·
BRAZILIA · CHILE
PERU · URUGUAY

2015, 16

CHINA

2017

AMERICA DE SUD
ARGENTINA ·
BRAZILIA
CHILE · PERU

2018

PARLAMENTUL
EUROPEAN
BRUXELLES

2023, 24

VIETNAM

2026

CHIȘINĂU ·
LONDRA
EXPANSIUNE
EUROPEANĂ

Concertul de la Londra are loc pe **15 noiembrie 2026, la Troxy**. Chișinău a fost în martie 2026, cu Vivaldi Rocks® – Special Edition.

SĂLI DE REFERINȚĂ

- **America de Sud** — Teatro Colón și Teatro Coliseo, Buenos Aires · Teatro El Círculo, Rosario · Sala São Paulo și Trancoso, Brazilia · Centrul Cultural Corpartes, Santiago de Chile · Gran Teatro Nacional, Lima · Teatro Solís, Montevideo. Dirijor: Benoît Fromanger.
- **China** — 2015 și 2016. 20 de concerte în primul turneu, sub bagheta lui Jin Wang, la Shanghai, Nanjing, Ningbo, Suzhou, Wuxi, Changzhou și Hangzhou. Prima orchestră simfonică din România care a concertat în China după 1990. La a doua invitație, încă 8 concerte, între care Beijing și Harbin.
- **Parlamentul European** — concert extraordinar în Sala Yehudi Menuhin, Bruxelles, transmis live.



SOLIȘTI ȘI DIRIJORI INVITAȚI

HEADLINERI

**Angela Gheorghiu · Lara Fabian
Sarah Brightman · Tarja Turunen
Avishai Cohen**

Andra · Delia · Loredana

Alături de **Andra**, orchestra a acompaniat turneele de concerte de colinde — o colaborare care continuă în decembrie 2026.

Cel mai recent: Delia, la Summer Well 2026, Main Stage; Loredana, la Târgu Jiu, 2026.

SOPRANE

Elena Moșuc · Lisa Larsson · Vassiliki Karayanni · Joanna Woś

Tenor: Teodor Ilincăi

SOLIȘTI INSTRUMENTIȘTI DE TALIE INTERNAȚIONALĂ

Sarah Chang · Daishin Kashimoto · Erik Schumann · David Lefèvre · George Tudorache · Corina Belcea · Alexandru Tomescu · Gabriel Croitoru · Claudio Bohórquez · Rodin Moldovan · Viniciu Moroianu · Eduard Kunz · Alexander Schimpf · Pierre Réach · Bogdan Băcanu · Gheorghe Zamfir · Andrei Tudor

Daishin Kashimoto — prim-concertmaestru al Filarmonicii din Berlin. David Lefèvre — prim-concertmaestru al Monte-Carlo Philharmonic. George Tudorache — concertmaestru la London Symphony Orchestra. Rodin Moldovan — violoncel solo la MDR Leipzig.

CROSSOVER ȘI POP

Gabriela Montero · Mario Frangoulis · Alessandro Safina · Richard Clayderman · Toto Cutugno · Edward Maya · José María Gallardo del Rey · Paula Seling · Monica Anghel · Luminița Anghel · Nico · Marcel Pavel · Ionel Tudor · Horia Moculescu · Florin Ristei

DIRIJORI INVITAȚI

John Axelrod · Benoît Fromanger · Alexandre Bloch · Jin Wang · Conrad van Alphen · José Luis Gomez · David Handel · Nicolae Moldoveanu · Tiberiu Soare · Cem Mansur · Nicholas Krauze · Timothy Henty · Kristjan Järvi · Omar El Jamali · David Crescenzi · Stathis Soulis · Mihail Hohlov · Andrei Tudor · Sebastian Perlowski

STUDIO, FILM ȘI FESTIVALURI

FILM CU ORCHESTRĂ LIVE

OSB este agreat de **Disney, Warner Bros. Entertainment Inc., 20th Century Fox, LucasFilm și Warner Chappell Music** să producă și să interpreteze concerte de tip film-în-concert: filmul rulează integral pe ecran, iar coloana sonoră este cântată live de orchestră, sincron cu imaginea. Printre titluri — Star Wars, Frozen, Harry Potter și Disney în Concert.

ÎNREGISTRĂRI

Pachet complet pentru artiști, formații, producători și compozitori: de la **1 până la peste 130 de muzicieni**, aranžori de orchestră, soliști instrumentiști și vocali, cor, dirijor, sală sau studio, echipament de înregistrare, inginer de sunet, editare și masterizare.

- **2026** — Delia: Analog (Symphonic Version) — dirijor Andrei Tudor, Bogdan Mihai.
- **2025** — Andra: reverie (Live), concert extraordinar de colindă și visare — dirijor Andrei Tudor.
- **2023** — Schumann 41/51: Florestan and Eusebius, sub bagheta lui John Axelrod, Orchid Classics. Nominalizare la International Classical Music Awards (ICMA) 2023, categoria Best Orchestral Recording.
- **2022** — Andra: Vis de Iarnă (Live), concert extraordinar de colinde — dirijor Andrei Tudor.
- **2022** — Cello Fundamento 6 - Oceana, dublu album înregistrat live la Hanoi — dirijor Ciprian Marinescu; soliști Đinh Hoài Xuân, Răzvan Suma, Ella Bokor.
- **2018** — Erqing Wang: Red Mansion Dream, balet în 13 scene — dirijor Jin Wang, Shenzhen Oriental Ballet.
- **2014** — Jacques-Alphonse De Zeegant: Le Mystère du Salut, oratoriu — dirijor Benoît Fromanger, Le Chant du Linos.
- **2013** — Mel Bonis: Symphonic Works — dirijor Benoît Fromanger, Le Chant du Linos.

FESTIVALURI

Festivalul Internațional „George Enescu” · Festivalul Internațional „Clara Haskil”, Sibiu · Bucharest Music Film Festival · Vacanțe Muzicale la Piatra Neamț · Festivalul Internațional de Teatru Independent, Constanța · Festivalul „Dilema Veche” · Rencontres de Calenzana, Corsica



PUBLICUL DE FESTIVAL ȘI RECUNOAȘTEREA

SUMMER WELL — O RELAȚIE DE APROAPE UN DECENIU

OSB este singura orchestră simfonică prezentă recurent pe afișul celui mai mare festival de muzică alternativă din România, pe Domeniul Știrbey.

- **2017 și 2018** — deschiderea festivalului. Aranjamente orchestrale pentru piese originale interpretate în premieră alături de **Nothing But Thieves**, **Bastille** și **HMLTD**.
- **2020** — în plină pandemie, două clipuri realizate integral digital cu **Nothing But Thieves**: „Amsterdam”, din seria „In Isolation”, și „Real Love Song”. Partener la ambele: **Summer Well**; la „Real Love Song”, și **glo**.
- **2021** — Night Picnic, concert propriu în programul festivalului.
- **2022** — Nothing But Thieves, headlineri și trupa care a închis festivalul, au invitat OSB pe scenă pentru bis.
- **2026** — ediția a XV-a: **Delia & Orchestra Simfonică București & Andrei Tudor**, Main Stage. Concert produs în parteneriat direct cu **glo**, în cadrul activării glo de la festival.

RECUNOAȘTERE ÎN AFARA MUZICII

Orchestra Simfonică București a fost nominalizată în programul **Bucureștiul Întreprinzător**, inițiativa Băncii Transilvania dedicată ideilor de business care au schimbat Capitala — alături de Pegas, Radio Guerrilla, 5 to go, Times New Roman și Summer Well.



ȘAPTE SEGMENTE DE PUBLIC

OSB nu produce un singur tip de eveniment. Fiecare proprietate se adresează unui segment distinct, cu propriul calendar și propriul registru — de la turneul național de masă până la gala cu acces select, componenta educațională internațională și programele construite direct pentru companii.

EVENIMENT	CÂND	UNDE	PUBLIC
Vivaldi Rocks® BEethoven ROCKS™	Turneu, tot anul	20+ orașe · internațional	Larg, urban, 25-45
Concertul Tradițional de Anul Nou	30 decembrie	Sala Palatului	Familii · tradiție
Christmas Glamour Gala	22 decembrie	Ateneul Român	Premium · acces select
Bucharest Classic Festival	Iulie	Ateneul Român	Melomani · internațional
Gala de Operă Italiană	Mai	Ateneul Român	Public liric · operă
Hollywood In	Variabil	București · Constanța · Moldova	Familii cu copii
Sinergie prin muzică & oameni program corporate / CSR	La cerere	La sediul sau la retreatul companiei	Companii · echipe · CSR



ORCHESTRA SIMFONICĂ BUCUREȘTI · MEDIA KIT 2026



01 / 07

VIVALDI ROCKS® BEETHOVEN ROCKS™

„Anotimpurile” lui Vivaldi, cântate integral pe instrumente electrice, alături de reorchestrări Metallica, Queen, Deep Purple, Led Zeppelin, Bon Jovi, Black Sabbath, Pink Floyd și AC/DC.

Nu este un concert simfonic cu lumini colorate. Este un show construit după dramaturgia unui concert rock, cântat de o orchestră simfonică.

BEethoven ROCKS™, lansat în 2026, este al doilea brand din aceeași familie: același format, repertoriu nou — Queen, Metallica, Deep Purple, Judas Priest, The Police, Rainbow.

REZULTATE

- **Turneul Național 2024** — primul turneu național Vivaldi Rocks®.
- **Turneul Național 2025** — săli sold-out și concerte suplimentare adăugate la cererea publicului în opt orașe: Bacău, Iași, Sibiu, Constanța, Piatra Neamț, Ploiești, Botoșani, Miercurea Ciuc.
- **Turneul Național 2026** — peste 20 de orașe.
- **Vivaldi Rocks® - Special Edition European Tour 2026**, cu Joe Lynn Turner (Rainbow, Deep Purple) invitat special — Chișinău, 31 martie, Palatul Național „Nicolae Sulac”; București, 2 aprilie, Sala Palatului.
- **Vivaldi Rocks® European Tour** — Londra, 15 noiembrie 2026, Troxy.
- **Aproximativ 20.000 de spectatori** la Vivaldi Rocks® și BEethoven ROCKS™, cumulat de la lansarea proiectelor.

CONCERTUL TRADIȚIONAL DE ANUL NOU

EDIȚIA A XIV-A · 30 DECEMBRIE 2026 · SALA PALATULUI · „CLASSIC DANCE VIBES”

De 14 ani, ultimele zile ale anului au un concert al lor la Sala Palatului. Fiecare ediție are temă nouă, invitați speciali și dirijor invitat diferit — „Classic Queen Vibes” în 2025, „Classic Rock Vibes” în 2024, „Classic Dance Vibes” în 2026.

În fiecare din ultimii ani, biletele s-au epuizat cu mult înainte de data concertului. La ediția a XIV-a, prima parte rămâne dedicată repertoriului clasic, iar după pauză intră reinterprețări simfonice ale unor hituri dance, în aranjamente scrise special pentru această ediție.

Aproximativ 50.000 de spectatori în sală, la cele 13 ediții: prima la Sala Radio, urmată de 12 ani consecutivi la Sala Palatului.



CHRISTMAS GLAMOUR GALA

EDIȚIA A III-A · 22 DECEMBRIE 2026 · ATENEUL ROMÂN

Un eveniment cu acces select, în cea mai frumoasă sală de concert din București, complementar Galei de Operă Italiană pe aceeași scenă: covor roșu, șampanie, program muzical construit special pentru seară.

Primele două ediții au avut parteneri de brand din zona lifestyle și premium — formatul funcționează pentru mărcile care caută vizibilitate într-un context de exclusivitate, nu de masă.

1.500 de spectatori la primele două ediții, ambele sold-out.



GALA DE OPERĂ ITALIANĂ

PRIMA EDIȚIE · 24 MAI 2026 · ATENEUL ROMÂN

Cele mai iubite arii și duete din repertoriul de operă italiană, într-o seară construită integral în jurul vocii. Cel mai nou concept din portofoliul OSB și singurul dedicat exclusiv publicului liric.

Sub bagheta dirijorului italian **David Crescenzi**, cu soprana **Elena Moșuc** — laureată „Oscar della Lirica — Best Soprano”, cu peste 250 de interpretări ale Reginei Noptii pe scene de la Zürich, Viena și Salzburg până la Metropolitan Opera și Arena di Verona — și tenorul **Florin Guzgă**, solist al Operei din Iași, cu roluri din Verdi, Puccini și Donizetti pe scene de la Londra la Toulouse.

Reper de segment: cel mai apropiat de publicul tradițional de operă din tot portofoliul, complementar Christmas Glamour Gala pe aceeași scenă.



BUCHAREST CLASSIC FESTIVAL

PRIMA EDIȚIE · 10-12 IULIE 2026 · ATENEUL ROMÂN

Trei seri dedicate marilor lucrări clasice și romantice — Verdi, Rachmaninov, Brahms, Beethoven, Ceaikovski — construite în jurul temei sortii și a destinului. Sub bagheta lui **John Axelrod**, cu soliștii **Eva Garet**, **Karim Said** și **Adela Liculescu**.

Concertul de deschidere este, în același timp, **Gala Câștigătorilor Competiției Internaționale de Dirijat**, organizată sub Bucharest Conducting Academy: masterclass și competiție, cu participanți din Asia, Europa și America. Laureatii ediției 2026 — **Xianyi Ji** și **Samuel Tamarit Otero** — au dirijat seara inaugurală.

2.100 de spectatori în cele trei seri ale primei ediții. Academia a strâns, în **8 ediții**, circa **500 de concurenți** și **400 de studenți**.



HOLLYWOOD IN BUCUREȘTI HOLLYWOOD IN CONSTANȚA

EDIȚIA „EPIC HEROES” · CONCERTE TEMATICE DEDICATE FAMILIEI

Muzică de film, de jocuri video și de anime, cântată live, cu momente de artă acrobatică și cu cosplayeri de la **Bucharest Geek Hub**, prezenți în costume originale licențiate.

Prima ediție: 4 noiembrie 2025 la Centrul „Jean Constantin” din Constanța și 5 noiembrie 2025 la Circul Metropolitan din București.

2.369 de spectatori la prima ediție, cu Circul Metropolitan sold-out. **Numele se adaptează orașului gazdă** — serie itinerantă, montabilă în orice oraș cu o sală potrivită. Extindere recentă în regiunea Moldovei.



SINERGIE PRIN MUZICĂ & OAMENI

UN TEAMBUILDING PENTRU COMPANIE ȘI ORCHESTRĂ

Un program în care angajații unei companii învață de la zero să cânte la instrumente reale, formează o orchestră împreună cu muzicienii OSB și interpretează o lucrare dirijată de CEO-ul companiei. Fără abilități muzicale prealabile. Într-o singură zi.

Ideea de la care pleacă programul este că o orchestră funcționează identic cu o companie: roluri distincte, secțiuni care repetă separat, un obiectiv comun care se aude doar dacă toată lumea intră la timp. Un concert, ca scop, are aceeași finalitate ca un business plan implementat cu succes.

CUM DECURGE

Socializare

Muzicienii și angajații își povestesc reciproc rolurile din echipă și caută similitudinile.

Planificare

Fiecare își alege instrumentul, în funcție de specificul muncii sale.

Colaborare

Lecții individuale și de grup pentru deprinderea instrumentului și învățarea partituri.

Implicare

Repetiție comună și concert final, cu CEO-ul companiei la pupitru.

CE OFERĂ UNEI COMPANII

- **Teambuilding cu rezultat măsurabil** — nu un exercițiu abstract, ci un concert care fie se întâmplă, fie nu.
- **Conținut de comunicare internă și externă** — filmare, fotografie, o poveste care se spune singură.
- **Componentă CSR** — sprijin direct pentru un ansamblu independent și pentru accesul la cultură.
- **Format adaptabil** — la sediu, la retreat sau într-o sală de concert, în funcție de mărimea echipei.

Programul a fost parcurs până acum de **zeci de firme și instituții publice**.

Contact pentru companii: Theodor Gheorghe, project manager — production@osb.fan

CINE NE ASCULTĂ

75.000+

de spectatori la evenimentele proprii ale OSB, cumulat — inclusiv turneele naționale Vivaldi Rocks® și BEethoven ROCKs™.

DEFALCARE PE EVENIMENTE

- **Concertul Tradițional de Anul Nou — aproximativ 50.000 de spectatori.** 13 ediții: prima la Sala Radio, urmată de 12 ani consecutivi la Sala Palatului, adesea sold-out.
- **Hollywood în București / Constanța — 2.369 de spectatori.** Circul Metropolitan, 1.600 de locuri, sold-out, și Centrul „Jean Constantin”, Constanța, 769 de locuri.
- **Bucharest Classic Festival — 2.100 de spectatori** în cele trei seri ale primei ediții, la Ateneul Român.
- **Christmas Glamour Gala — 1.500 de spectatori** la primele două ediții, ambele sold-out.
- **Vivaldi Rocks® și BEethoven ROCKs™ — aproximativ 20.000 de spectatori** în turneele naționale, peste 20 de orașe.
- **Sinergie prin muzică & oameni** — program de micro-teambuilding muzical. Grupuri mici de angajați repetă alături de muzicieni din orchestră și urcă pe scenă la un concert final. Nu se raportează în spectatori, ci în echipe care parcurg programul.

BILETE VÂNDUTE — DATE DIN SISTEMUL DE TICKETING

27.450

de bilete vândute la toate proiectele OSB, din 2022 până în prezent, prin **iaBilet** — partener strategic și platformă exclusivă de ticketing a orchestrei din 2022. Pachetele corporate și protocolul nu sunt incluse în cifră.

2,6 milioane

de vizualizări au adunat flash-mob-urile OSB, de la aeroport la gări din Viena și Praga.

- Aeroportul Internațional „Henri Coandă”, 2013 youtu.be/DWNuyUYB-jA
- „Ziua Europei”, 9 mai 2014 — dirijor Benoît Fromanger youtu.be/GK5473L8YFQ
- „România dă tonul Uniunii Europene” — Viena, Gara Centrală, 2019 youtu.be/c_89H9cNxjQ
- „România dă tonul Uniunii Europene” — Praga, 2019 youtu.be/7-Dxcw4dvUg

CANALE PROPRII

~27.000	~8.000	2.912	8.600	692
FACEBOOK	INSTAGRAM	TIKTOK	YOUTUBE	X

Cumulat: **peste 46.000 de urmăritori**, incluzând X — 692. Date la august 2026. Cifrele de spectatori sunt estimate pe baza capacității sălilor; cele de bilete sunt vânzări efective din ticketing.

CE S-A SCRIS DESPRE OSB

PRESA INTERNAȚIONALĂ

„El espíritu preciso de la Sinfónica de Bucarest"

La Capital, Rosario, Argentina

„Un impecable cierre rumano"

Ámbito Financiero, Buenos Aires, Argentina

„El mejor broche para una temporada — Orquesta y solista brillaron y conmovieron a un público impactado"

El País, Montevideo, Uruguay

PRESA DIN ROMÂNIA

„Aș putea să o numesc «orchestra-cameleon», perfect adaptabilă spre exemplu unui program de rock simfonic sau de muzică contemporană."

Andreea Kiseleff, Radio România Muzical

„Tarja Turunen, Mike Terrana și Orchestra Simfonică București au cântat trei compoziții Led Zeppelin într-o excepțională variantă simfonică, în care Orchestra a reușit să extragă «sâmburele» fiecărei piese în parte."

Alex Revenco, Jurnalul Național — Tarja Turunen, „Beauty & the Beat World Tour"

„Este o orchestră de profesioniști, de mare calitate, care se «joacă» cu partituri plăcute urechii, pe care le înțelege oricine, de la vlădică până la opincă."

Radu Gheorghe, actor — spectacolul „Ucenicul Vrăjitor", Alba Iulia

„Un concert de o asemenea expresivitate și tehnică desăvârșită care mi-a lipsit de foarte mult timp în București, dar care arată ce fel de talente dormitează încă în România."

Dieter Stanzeleit, Royal TV

PREZENȚĂ MEDIA

DIFUZARE TV — CONCERTUL TRADIȚIONAL DE ANUL NOU

Încă de la prima ediție, Concertul Tradițional de Anul Nou a fost transmis în direct sau înregistrat de posturi naționale de televiziune — **Realitatea TV**, **Digi24** și **Antena 3 CNN**. În ultimii ani, Antena 3 CNN este partener media exclusiv al evenimentului.

Sursă: comunicarea oficială OSB. De confirmat separat difuzarea pe TVR 1 — nu apare în materialele publice ale orchestrei.

APARIȚII MEDIA — SELECȚIE, ULTIMELE 12 LUNI

- **Antena 3 CNN**, oct. 2025 — interviu Cătălin Oprețoiu despre „Epic Heroes”, Știrile Dimineții
- **Antena 3 CNN**, feb. 2026 — Vivaldi Rocks® dincolo de granițe, Joe Lynn Turner
- **Metropola TV**, iul. 2026 — apariție media
- **Buletin de București**, feb. 2026 — Vivaldi Rocks®, ediție specială la Sala Palatului
- **Buletin de București**, mai 2026 — Gala de Operă Italiană
- **București FM**, iul. 2026 — invitație în emisiunea „Matinal”
- **Radio România Muzical**, iul. 2026 — Bucharest Classic Festival, cronică de program
- **Ziarul Lumina**, mai 2026 — Gala de Operă Italiană
- **VIVA FM**, mai 2026 — BEethoven ROCKs™ la Piatra Neamț
- **Zile și Nopti**, 2026 — Vivaldi Rocks® la Râmnicu Vâlcea
- **Visit Bucharest**, mar. 2026 — Vivaldi Rocks® Special Edition (EN)

Selecție din căutare publică, august 2026. Lista completă, la cerere.

CE SPUNE PUBLICUL



Ana Drăgoi

Din public · review Facebook

„**Wonderful!** Such a fulfilling experience to be in the audience! Thank you!”



Dorin Chioțea

Jurnalist

„**Divin. Vivant. Omenesc.** Doamne, de ce nu cântați în fiecare zi?!”



Ruxandra Vochin

Din public · review Facebook

„**Fiecare concert al lor este magic și plin de emoție.** Se simte de fiecare dată pasiunea și dăruirea cu care cântă, indiferent de genul muzical abordat. De la anotimpurile lui Vivaldi sau Piazzolla, la «Bohemian Rhapsody» sau «Thunderstruck», este o încântare să-i asculți și să-i privești.”

„După fiecare concert pleci cu sufletul încărcat de bucurie, cu toate grijile parcă mai mici, cu zâmbetul larg pe față. Felicitări, dragilor! Sunteți minunați!”

Testimoniale publicate public, reproduse cu acordul autorilor.

DIN REACȚIILE PUBLICULUI

Comentarii publice de pe paginile oficiale de Facebook și Instagram ale orchestrei. Selecție; transcrise fără nume, cu diacriticele normalizate.

„Ați fost de milioane, energie și vibrație continuă. Mulțumesc!”

„Sunteți geniali! 🤩”

„Cu mult drag, suntem alături de voi permanent, dar aseară a fost cireașa 🍒 de pe tort 🍰. Felicitări! 🥳👏👍”

„Minunat concert!!! Mulțumim pentru starea bună pe care ați transmis-o!!! Mult succes în continuare! 🥳🎸🎸🎸”

„Chiar asta și sunteți. Adevărați CAMPIONI. ❤️”

„Mulțumesc și eu pentru spectacolul minunat pe care l-ați interpretat 🤩!!! Magie pură a fost în sală, iar piesele alese au fost balsam pentru sufletul meu 🤩!!!”

„Ați fost de vis aseară! Fantastic concert! Sper din suflet să-l repetați, că nu m-am săturat doar cu o seară! ❤️❤️”

„Ne-am văzut și a fost dementțial!”

„Tot concertul este MINUNAT, dar partea de flaut rock — GENIALĂ. 🥳🥳”

„O minunăție de concert! 💕 Nu vă puteți închipui cât de fericită m-ați făcut în puținul timp petrecut cu voi! Și sper să vă revăd curând! Mulțumesc mult, mult! 💕”

„Sunteți minunați, iar energia pe care ne-ați transmis-o a fost la fel ca voi!!! 🥳🥳🥳🥳🥳”

„Mulțumim pentru că... sunteți! ❤️❤️❤️”

„Ați fost minunați! Cel mai bine cheltuiți bani la un spectacol. 🤩”

„Muzică și dans, sărituri ritmice și zâmbete, veselie și antren. În două cuvinte: o nebunie minunată! Muzica simfonică este atractivă, îmbietoare, plăcută, bună și extrem de frumoasă! Liniștea sufletească, strălucirea ochilor și încântarea auditivă te duc în universul mirific al muzicii de calitate. Mii de aplauze, mii de felicitări! Mă înclin cu dragoste și cu respect în fața dumneavoastră, Oameni Frumoși și Minunați și Talentați!”

MATERIALE PENTRU PRESĂ

Materialele de mai jos ilustrează evoluția brandului OSB. O selecție actualizată, cu conținut din turneele 2025–2026, poate fi trimisă separat, la cerere.

Fotografii de înaltă rezoluție, logo-uri vectoriale, boilerplate RO/EN: [\[link\]](#)

VIVALDI ROCKS® / BEETHOVEN ROCKS™

- [#VIVALDIROCKS — Turneul Național 2025](#)
- [Vivaldi, „Anotimpurile” — Classic vs. Rock](#)
- [Turneul Național Vivaldi Rocks® — Hai la concert!](#)
- [Vivaldi Rocks® — Viva la Vida \(Coldplay\)](#)

CONCERTUL TRADIȚIONAL DE ANUL NOU

- [Classic Queen Vibes — ediția a XIII-a](#)
- [Concertul de Anul Nou 2018 — dirijor Nicolae Moldoveanu](#)

LIVE — SELECȚIE

- [Festivalul George Enescu — Lissa Larsson, soprană](#)
- [Brahms, Simfonia nr. 4 — dirijor Alexandre Bloch](#)
- [Concert „Beethoven Titanul”](#)
- [OSB fără dirijor — Rapsodia Română nr. 1, Nanjing](#)
- [„De Centenar” — OSB / Orchestra Românilor de Pretutindeni](#)

REPORTAJE ȘI EMISIUNI

- [„În Premieră”, cu Carmen Avram — Antena 3](#)
- [„Românii cuceresc America de Sud” — Realitatea TV](#)
- [„Epic Heroes” — Antena 3, 2025](#)
- [De Crăciun, la Antena 3](#)
- [Povestea unei premiere — Antena 3](#)

POP & CROSSOVER

- [SummerWell 2018](#)
- [OSB & Nothing But Thieves — Amsterdam, „In Isolation”](#)
- [OSB & Nothing But Thieves — „Real Love Song”](#)
- [OSB — Evening Waltz](#)

CANAL OFICIAL

- [YouTube — @BucharestSymphonyOrchestra](#)



ORCHESTRA SIMFONICĂ BUCUREȘTI

AMBASADORI CULTURALI AI ROMÂNIEI

09 · CONTACT

SĂ VORBIM

PRESĂ

Alexandru Duțulescu
Head of Communications
alexandru@osb.fan

PRODUCȚIE ȘI PARTENERIATE

Theodor Gheorghe
Project Manager
production@osb.fan

DATE PENTRU PRESĂ ȘI AGENȚII

- **Denumire legală:** Asociația Orchestra Simfonică București
- **Formă juridică:** organizație neguvernamentală, non-profit
- **Statut:** recunoscută ca fiind de utilitate publică

ORCHESTRA SIMFONICĂ BUCUREȘTI

+40 723 958 111
info@osb.fan

osb.fan — website oficial
osb.fan/newsroom — Newsroom

SOCIAL

Instagram [@orchestr asimfonicabucuresti](https://www.instagram.com/orchestr asimfonicabucuresti) · Facebook [Bucharest Symphony Orchestra](https://www.facebook.com/BucharestSymphonyOrchestra)
YouTube [@BucharestSymphonyOrchestra](https://www.youtube.com/@BucharestSymphonyOrchestra) · TikTok [@osb.officialpage](https://www.tiktok.com/@osb.officialpage) · X [@bsymphorchestra](https://twitter.com/bsymphorchestra)